

הנדון: מכרז פומבי מס' 43/2020 - לאספקת שירותי סרטונים למשרד מבקר המדינה

תשובות לשאלות מציעים

שלום רב,

להלן טבלה עם השאלות של המציעים למכרז הנדון והתשובות של יועץ הביטוח, הייעוץ המשפטי ושל הגורמים המקצועיים במשרדנו.

האמור בטבלה זו מהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז הנדון!

מס"ד	סעיף במכרז	שאלה	תשובה
1.	6 ספק א'	השרות המוצע, תמחרתם יום צילום אולפן (9 שעות) בתעריף 3,100 ש"ח בלבד. הדרישות מהמזיע – 3 מצלמות, רקע לד 24 מ"ר (שמחייב מפעיל), ניתוב (כולל נתב), צוות מקצועי, כתוביות מתייחסות למקרה של אולפן של שידורי לייב. התמחור של 3100 מתייחס לצילומי אולפן סטודיו (ולא צילומי חוץ - נגיד במשרדים שלנו).	הדרישות מהמזיע – 3 מצלמות, רקע לד 24 מ"ר (שמחייב מפעיל), ניתוב (כולל נתב), צוות מקצועי, כתוביות לייב. התמחור של 3100 מתייחס לצילומי אולפן סטודיו (ולא צילומי חוץ - נגיד במשרדים שלנו).
2.	6 ספק א'	התייחסתם לנושא זכויות יוצרים במספר סעיפים. נושא זכויות יוצרים (בעיקר בענייני מוסיקה ופס קול) אינו אחיד ותלוי בגורמים כמו אקו"ם, ארגוני יוצרים וכד' כאשר אין "מחיר מדף" לנושאים אלו אלא בהתדיינות ספציפית מול הגורמים השונים ולכן לא יכול להיכלל כרכיב קבוע בהצעה.	אנחנו מודעים לכך ולכן רשמנו בהערה מתחת לטבלה כי במקרה של דרישות הפקה בינהם שחקנים, ניצבים, זכויות יוצרים מסוגים שונים הספק ישלם בגין ההוצאות נלוות והמשרד ישיב את העלויות.
3.	ספק א'	לא ציינתם את תנאי התשלום עבור שרותי ההפקה.	תנאי התשלום של המשרד בהתאם להוראת חשב"ל, משמע 45 יום ממועד המצאת החשבונית.
4.	ספק ב'	האם שני העותקים של המכרז צריכים להיות גם הם עם	חתימות מקוריות.

מס"ד	סעיף במכרז	שאלה	תשובה
		חתימות מקוריות או צילום של המקור בלבד?	
.5	ספק ב'	ערבות ביצוע של 35 אלף ₪ הוא סכום גבוה לדעתנו בסוג הפקות כזה. נבקש להפחית את הסכום לסך של 10 אלף ₪ בלבד.	מאושר בזאת גובה הערבות ל-10,000 ₪.
.6	15.2.3 ספק ג'	מצוין שלמציע נידרש נסיון בין השנים 2017-2019, האם כעט שהמכרז מפורסם בשנת 2021 נידרש לעשות התאמה? זאת אומרת שהנסיון הרלוונטי נידרש להיות בין השנים 2018-2020? או בין השנים 2017-2020?	נפלה טעות סופר. הניסיון הנדרש הוא -2018 2020
.7	5.5.2 ספק ד'	האם יש סוג כתוביות מיוחדות ללקויי שמיעה שנדרשות למכרז?	לא.
.8	5.5.2 ספק ד'	מקובל שמשתמשים בספריות מוזיקה מוכנות שניתן לרכוש. האם הכוונה להשתמש בקבצי מוזיקה מקוריים של זמרים ידועים? יש לכך השלכות תקציביות גבוהות הכוללות זכויות יוצרים.	הכוונה היא בדיוק למה שמקובל - שימוש בספריות מוזיקה מוכנות שמהם הספק רוכש מוזיקה. כמובן שבמקרה לדרישה של מוזיקה מקורית שנדרשת זכויות יוצרים המשרד יישא בעלויות בדיוק כפי שמצוין בסיף ההברה מתחת לטבלה: "במקרה של דרישות הפקה בינהם שחקנים, ניצבים, זכויות יוצרים מסוגים שונים הספק ישלם בגין ההוצאות נלוות והמשרד ישיב את העלויות. "
.9	18.3.2 סעיף 1 ספק ד'	נדרש לתקן לציון מקסימלי של 10 נקודות (כפי שרשום באותה שורה בעמודה השמאלית).	הייתה טעות סופר. הנוסח הוא - עבור כל שנה מעבר ל- 2 השנים הנדרשות בתנאי הסף, יינתנו 2 נקודות לכל שנת ניסיון ועד ציון מקסימלי של 10 נקודות.
.10	18.3.2 סעיף ספק ד'	החברה שלנו החלה כעוסק מורשה ב- 2013, ובשנת 2017 התרחבה לחברה בע"מ. - אנו	הבקשה מאושרת.

מס"ד	סעיף במכרז	שאלה	תשובה
		מבקשים להשתמש בניסיון המקצועי שלנו החל מ- 2013 (יש לנו אישור של עורך דין שהחברה בע"מ הינה המשכה של העוסק מורשה, מאחר וגרעין האנשים המקצועיים עדיין בחברה)	
11.	18.3.2 סעיף 4 ספק ד'	מבקשים הבהרה אילו קטגוריות	סרטונים שהפקתם לגופים ציבוריים/פרטיים גדולים, סרטונים שהופקו להפצה עבור קמפיני דיגיטל (רשתות חברתיות)
12.	ספק ה'	הדרישה למתן שרותי צילום כוללת הזמנת עבודה בשבתות וחגים והאם אנו מחויבים לעבוד בשבתות וחגי ישראל ?	איננו מבקשים עבודה בשבת או בחגי ישראל.
13.	עמ' 11 סעיף 15.2.3 ספק ה'	חברתנו נוסדה בשנת 1980 כעוסק מורשה, 2019 התחלנו תהליך של מעבר לחברה בע"מ, במאי 2019 נפתחה החברה אני עמוס לוזון ת.ז. 055716989 בעל המניות היחידי בחברה והבעלים של העוסק המורשה. החברה והעוסק מורשה שברשותי הם באותו כתובת עם אותם עובדים ואתם טלפונים. עכב המעבר לחברה ביקשנו מגופים עימם אנו עובדים שיכירו בניסיון ובמחזוריות של העוסק המורשה לטובת החברה במכרזים קיימים ובמכרזים עתידיים, וכולם נענו בחיוב לבקשתנו, חלק מהגופים הם משרד הביטחון, נתיבי איילון, צה"ל, אל"ח, עיריית הוד השרון, עיריית חריש, החברה הכלכלית הוד השרון, קק"ל, משרד החקלאות, מי אביבים, נת"ע ומשרדים רבים נוספים.	מאושר בהתאם לאמור בתשובה 10.

מס"ד	סעיף במכרז	שאלה	תשובה
		בסעיף 15.2.3 אתם מבקשים מחזוריות של שנת 2017-2019 האים תקבלו לחברה עם הניסיון של העוסק המורשה ? (במידה ונידרש נספק אישור רואה חשבון)	
14.	עמ' 3 סעיף 5.5.2 ספק ה'	צילום אווירי באמצעות רחפן" , בתנאי הסף לא דרשתם רישיונות הפעלה מסחריים לצילומי רחפניים ואין דרישה לרישיונות הפעלה של רת"א ומשרד התחבורה האם אין צורך ברישיונות אלו ובחברה מרושינת כחוק ?	ככל שהדבר דרוש רישיון, אז יש צורך בכך ויש לפעול בהתאם.
15.	עמ' 5 סעיף 6 ספק ה'	לא דרשתם מודם בעל 4 כניסות שונות וכרטיסי סיים שמאושרים "י משרד התקשורות אשר עובד עם בונדינג , האם אתם לא מחייבים לציוד זה מודם עם סיים אחד מספק ? כמו כן לא דרשתם ניסיון בהקמת אולפן וניתוב במולטי קמרה	ההיבט של שידורי לייב הינו מינורי ביחס לעבודה המרכזית שהיא הפקת ועריכת סרטונים. במקרה של צורך מסוג זה לאחר בחירת הזוכים, נקיים שיח בנושא. כמו כן, ככל שיש תקנים בנושא ורישיונות רלוונטיים אז יש לפעול בהתאם לכך.
16.	6 ספק ו'	מה הכוונה בשימוש מוזיקה מקורית? האם 200 ש"ח זה תעריף לדקה?	התעריף הוא לסרט . הכוונה היא שימוש בספריות מוזיקה מוכנות שמהם הספק רוכש מוזיקה. כמובן שבמקרה לדרישה של מוזיקה מקורית שנדרשת זכויות יוצרים המשרד יישא בעלויות בדיוק כפי שמצוין בסיף ההברה מתחת לטבלה: " במקרה של דרישות הפקה בינהם שחקנים, ניצבים, זכויות יוצרים מסוגים שונים הספק ישלם בגין ההוצאות נלוות והמשרד ישיב את העלויות. "
17.	6 ספק ו'	למה קריינות בשפות אחרות זול מתעריף קריינות בעברית?	טעות הקלדה, התעריף לקריינות בשפה זרה ישתנה ל: 1300 בדומה לקריינות עברית
18.	6 ספק ו'	יום צילום אולפן – האם התעריף כולל את האולפן עצמו?	כן. מדובר באולפן/סטודיו בסיסי לצורך צילומי פנים.

מס"ד	סעיף במכרז	שאלה	תשובה
19.	18.3.2 ספק ו'	בניסיון הפקת סרטונים בתחום הדיגיטל ציינתם 30 נקודות, אנחנו חברת הפקה וותיקה וגדולה שהפקנו תוכניות יומיות, שבועיות, דוקו, סדרות דרמה, דוקו ריאליטי ואפילו סרטים. במידה ויש לנו ניסיון מועט יחסית, בסעיף הזה אנחנו צפויים לקבל ניקוד נמוך מתוך 30 ואז אין כלל וטעם לגשת למכרז (מכיוון שצריך מינימום 85)?	סרטונים לדיגיטל יכול להיות גם ברמת פרומואים שעשיתם וקידמתם אותם ברשתות, סרטים קצרים, סרטי אנימציה קצרים. כל דבר כזה שמלמד על עשייה, היכרות וידע בעולם הדיגיטל יכול להתאים לדרישות.
20.	1.5 ספק ז'	ברצוני לברר לגבי סתירה בנוגע לתעריפים המוצעים בחוזה: בסעיף 1.5 מצוין שהתמורה לביצוע השירותים היא לפי תעריף קבוע המפורט בטבלה במכרז. אבל בסעיף 28.3 כתוב שהמשרד יבחר בהצעה בהתאם למחיר. האם התעריף הוא קבוע בהתאם לטבלה או משתנה בהתאם לתמחור של המציע?	התעריפים קבועים כמופיע בטבלת התעריפים. היה ויידרש שרות נוסף שאינו בטבלה יבוצע תיחור בין הספקים ואז 28.3 מתייחס לסעיף 18.5 על חלוקת העבודה.
21.	15.2.3 ספק ח'	נבקש לשנות את נוסח הסעיף באופן הבא (ראה התוספת המודגשת באדום) "למציע ניסיון בן 2 שנים לפחות בהפקת סרטונים ובכלל זה סרטונים הכוללים צילומי חוץ וסרטוני אינפוגרפיקה וכלל שירותים שנכללו בסעיף 5.4 למציע ניסיון בין השנים 2020-2018 בהיקף שנתי של 50,000 ש"ח ומעלה עבור גוף אחד או בהיקף שנתי של 30,000 ש"ח ומעלה לשלושה גופים לפחות. לעניין זה "גוף"- גוף יהיה רשות	הנוסח המוצע מקובל עלינו.

מס"ד	סעיף במכרז	שאלה	תשובה
		<p>מקומית ו/או משרדי ממשלה ו/או גוף ציבורי ו/או מוסד ו/או תאגיד אחר הסכומים לפני מע"מ."</p> <p>נבקש להבהיר כי על מנת לעמוד בתנאי סף זה, די שהמציע יציג ניסיון בן 2 שנים לפחות בביצוע השירותים הנדרשים, וכן היקף התקשרות שנתי על סך 50,000 ₪ ומעלה במהלך אחת השנים המפורטות לעיל, עבור גוף אחד, על מנת לעמוד בתנאי זה.</p> <p>נבהיר כי קבלת בקשתנו זו עומדת בצורה מיטבית עם דרישתכם כי למציע יהא ניסיון בן 2 שנים לפחות במתן השירותים שנכללו בסעיף 5.4 (קרי- החל משנת 2019 ואילך לפחות)</p> <p>כמו כן, קבלת בקשתנו זו לא רק שלא תפגע כלל במזמין, אלא להפך – מתן אפשרות זו תאפשר למציעים פוטנציאליים רבים יותר להגיש הצעותיהם למכרז, באופן שיאפשר למזמין לבחור מתוך מגוון רחב יותר של הצעות, וכך להשיג את האיכות הטובה ביותר האפשרית, שהיא התכלית העומדת ביסוד המכרז. מענה -</p>	
.22	18.3.2 ספק ח'	נבקש הבהרתכם בקשר למושג " סרטונים בתחום דיגיטל", באילו מוצרים מדובר?	סרטונים שמתאימים באורכם ובאופיים לפרסום וקידום ברשתות החברתיות.

מס"ד	סעיף במכרז	שאלה	תשובה
23.	5.5.3 ספק ט'	מבוקש להוסיף בסיפא "ובלבד שלא יכבידו יתר על המידה על הספק"	הבקשה נדחית.
24.	18.3.2.1 ספק ט'	מבוקשת הבהרה האם 25 נקודות כאמור בעמודת "יחידת אמת מידה" או 10 נקודות כאמור בעמודת "ציון מקסימאלי" -	הייתה טעות סופר. הנוסח הוא - עבור כל שנה מעבר ל- 2 השנים הנדרשות בתנאי הסף, יינתנו 2 נקודות לכל שנת ניסיון ועד ציון מקסימלי של 10 נקודות.
25.	26 ספק ט'	מבוקש לקבוע כי הערבות תוגש רק כתנאי להוצאת הזמנה ולא תוך 10 ימים מקבלת הודעת הזכייה מן הטעם שכלל לא מובטחת לספק עבודה מעצם זכייתו במכרז.	כל מציע שיקבל הודעת זכייה בסופו של דבר לתת את השירותים יצטרך לספק את הערבות.
26.	ספק ט'	לנספח ה' – האם יש להגיש את הנספח במעמד הגשת ההצעה?	כן
27.	ספק ט'	נספח ו' – האם יש להגיש את הנספח במעמד הגשת ההצעה?	כן
28.	ספק ט'	נספח ח'1 - – האם יש להגיש את הנספח במעמד הגשת ההצעה?	כן
29.	6 ספק י'	קריינות בעברית – על פי המחירון המוצע המחיר עבור קריינות בעברית לסרט עד 3 דקות יהיה 1,300 ש"ח. מניסיונו הרב, מחיר זה אינו תואם את מחירי השוק לסרט באורך כזה. האם הכוונה לסרט באורך 3 דקות או לסרט באורך דקה? נבקש הבהרה בעניין.	מבדיקה שערכנו, מדובר במחיר שתואם את מהות העבודה לעד 3 דקות (לעיתים זה יכול להיות גם פחות מכך).
30.	ספק י'	קריינות בשפות אחרות – על פי המחירון, קריינות בערבית, אנגלית או שפה אחרת מחירה 1,100 ש"ח לסרט באורך 3 דקות. גם מחיר זה רחוק מאוד ממחירי השוק (קריינות בשפה שאינה עברית יקרה יותר וקריינות	מבדיקה שערכנו, מדובר במחיר שתואם את מהות העבודה לעד 3 דקות (לעיתים זה יכול להיות גם פחות מכך). נפלה טעות הקלדה, התעריף לקריינות בשפה זרה ישתנה ל: 1300 בדומה לקריינות עברית תעריף שירותי התרגום ישתנה לתעריף של 1 ש"ח למילה. ולא לפי 450 לסרט.

מס"ד	סעיף במכרז	שאלה	תשובה
		בשפה נפוצה פחות כמו אמהרית, רוסית וכ"ו תעלה אפילו יותר). האם המחיר באמת מתייחס לסרט עד 3 דקות? נבקש הבהרה בעניין.	
31.	ספק יי	פרומפטר – האם המחיר (650 ש"ח) הוא עבור השכרת פרומפטר? האם הכוונה לפרומפטר כולל מפעיל? אם כן, מחיר זה רחוק ממחירי השוק. בנוסף, לכמה שעות מתייחס תמחור זה?	מדובר בהשכרה בלבד. אם יהיה צורך במפעיל, המשרד יישא בעלויות הנוספות.
32.	ספק יי	צילום סטילס / וידאו קצר – המחיר נמוך מאוד מהמחירים הנהוגים בשוק. כמו כן, אין התייחסות למיקום הצילום. האם המחיר כולל נסיעות ברחבי הארץ?	מבדיקה שקיימנו מדובר במחיר סביר. המחיר אינו כולל נסיעות. נסיעות ישולמו לפי הוראת חשכ"ל. לפי תעריף של 1.4 ש"ח לק"מ. לשירותים הניתנים מחוץ לירושלים.
33.	12.5 ספק יי	נכתב: "לאחר קביעת הזוכה או הזוכים, רשאי המשרד לבוא עמו בדברים ולנהל עמו או עמם משא ומתן במטרה לשפר או לתקן את הצעתו". משתמע מכאן שהמציע ייתן הצעת מחיר, מה שלא מצוין בשום מקום במסמכי המכרז. נבקש הבהרה לסעיף זה.	התעריפים קבועים כמופיע בטבלת התעריפים. היה ויידרש שרות נוסף שאינו בטבלה יבוצע תיחור בין הספקים ואז 28.3 מתייחס לסעיף 18.5 על חלוקת העבודה.
34.	ספק יי	נספח ח'1 – טופס הצהרת סודיות של העובד. האם כל עובד של המציע צריך לחתום על הצהרת הסודיות במעמד הגשת ההצעה?	כן.

בברכה,

ועדת המכרזים